

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать.» Дидро Д.

Читательская грамотность у дошкольников



Авторы – составители:
педагоги дополнительного
образования:
Романова Л.П.,
Баймуханова Х.А.

Книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Но, к сожалению, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир - это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов. Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

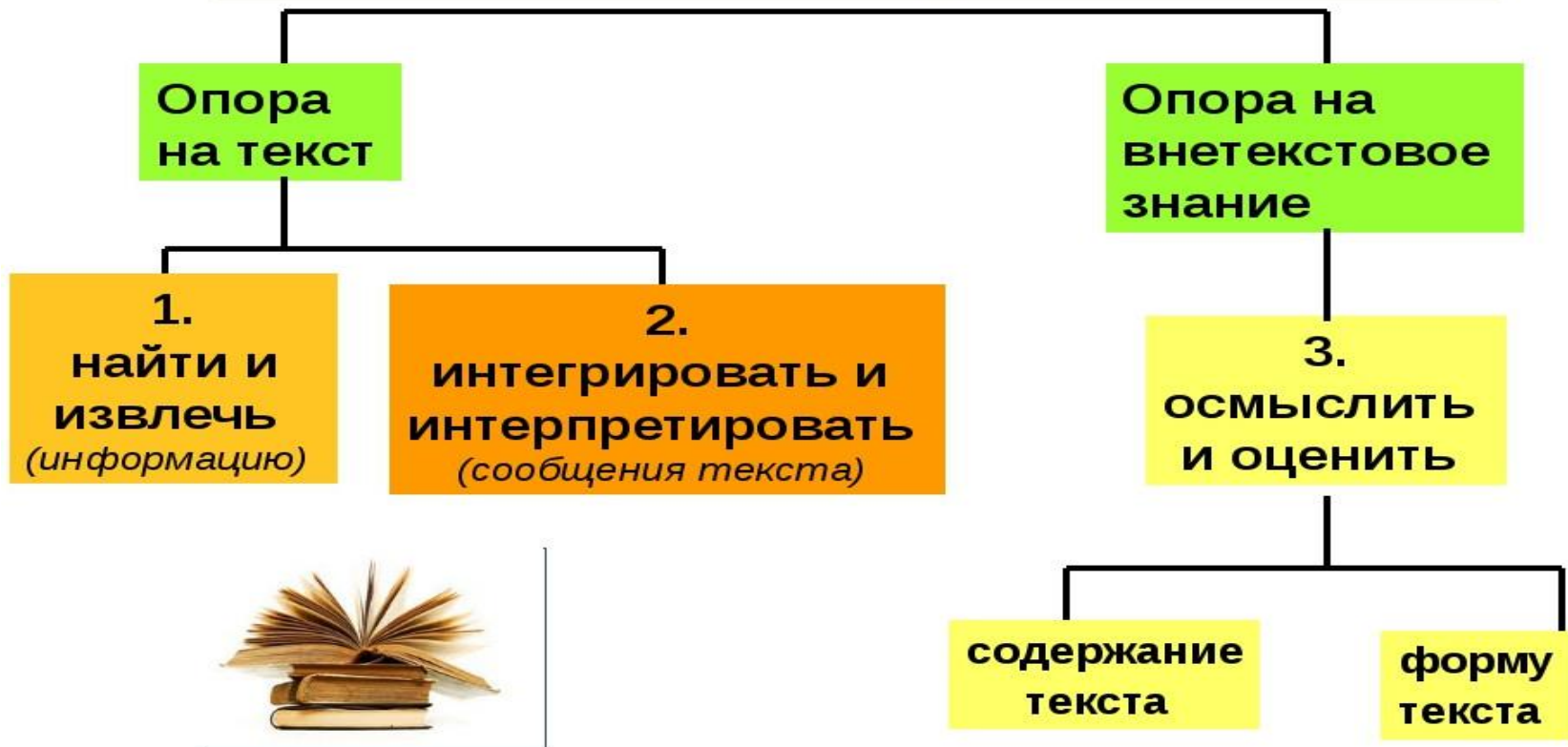
Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении **читательской грамотности** у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Развитие речи ребёнка - важное условие подготовки к обучению в школе.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.



Читательская (литературная) грамотность дошкольника – способность понимать смысл текстов, размышлять и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением.

Читательская грамотность



Реализовав эти задачи, педагог сможет сформировать у дошкольников следующие компетенции:

- понимание прочитанного и прослушанного произведения;
- знание литературных произведения и их осознанный выбор;
- духовной потребности в книге, как в средстве познания мира и самопознания.



Игры и упражнения на формирование читательской грамотности

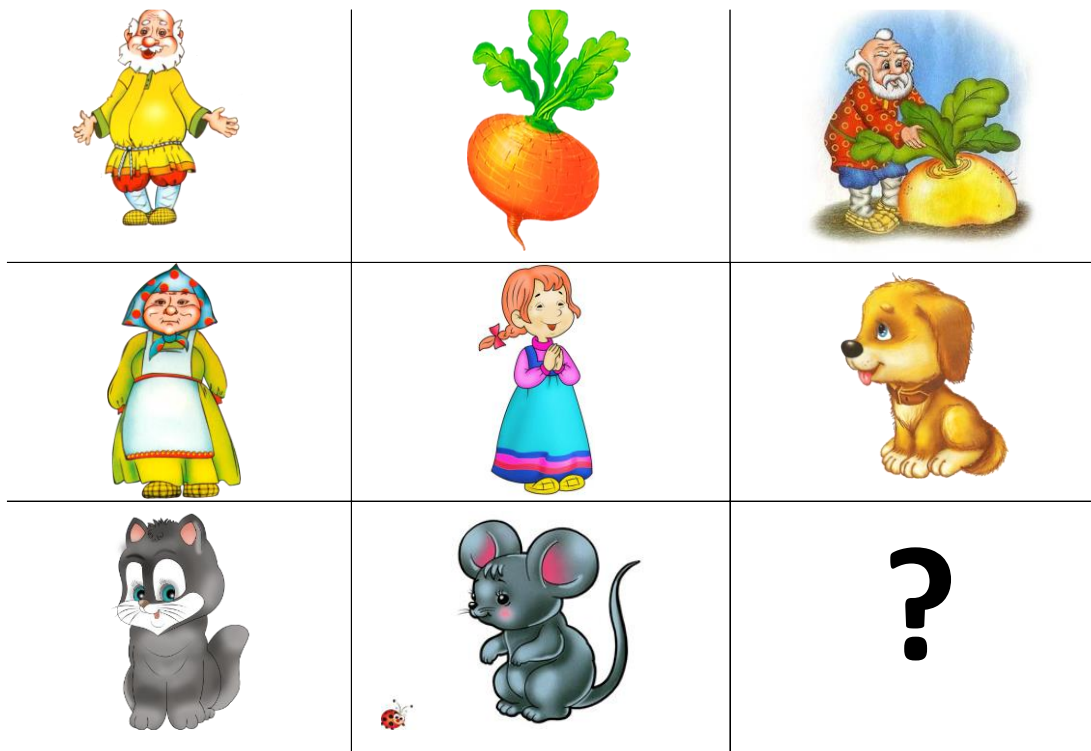
Игра – драматизация русской народной сказки «Репка»

Цель: Овладение обучающимися речевыми средствами общения с помощью элементов игры – драматизации, развитие творческих способностей.

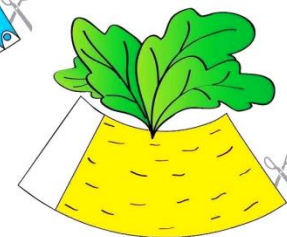
Ход занятия:

Дети слушают сказку «Репка». Затем пересказывают текст сказки с помощью мнемотаблицы. После пересказа, дети знакомятся с театром. Определяют героев сказки, делают декорации и пальчиковые куклы по готовым шаблонам.

Заключительный этап: выполняют игровые действия, соответствующие тексту сказки и согласовывают свои действия с партнерами по игре.



*Варианты пальчиковых кукол к сказкам
«Колобок» и «Репка»*



Литература:

1. Романова И.В. Формирование читательской грамотности у дошкольников на ступени дошкольного образования

<https://urok.1sept.ru/articles/671942>

Изображения:

- <https://sun917.userapi.com/impf/c855236/v855236468/2349ca/iKLzPvV7nFY.jpg?size=1024x576&quality=96&sign=11880a3c12ab3a09cba78e0d7a02e83f&type=album>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/12/06/prochitay-po-pervym-bukvam-rebusy-dlya-doshkolnikov>